



الشكل ١ و٢: التشميع الحقيقي التفاصيل

الملاح الفردية لتعويض IPS e.max صرف

بعد عملية الضغط؟

تتميز تعويضات سيليكات الليثيوم الثنائية Lithium-Disilikat بمقاومة اللي العالية والانطباق الدقيق والوظيفة المثالية، كما تمتاز بعلاقتها اللطيفة مع الأسنان المقابلة، وتصنيعها الخالي من المشاكل.

ونستخدم في مخبرنا اسطوانات ذات قيمة سطوح عالية بشكل رئيسي، وخاصة خيارات Impulse V ٣-١ و HT من الألوان A1 و B1 وفضل التلوين السطحي يمكن تعديل اللون الأساسي والإشباع اللوني بعد الضغط وذلك باستخدام ملونات IPS e.max Ceram Shades و ملونات IPS e.max Ceram Essence بما يتناسب مع الألوان الطبيعية، لعدا يتم خبز التلميع بمعجون IPS e.max Ceram Glaze Fluo مما يعطي سطحاً متناغماً ودرجة لمعان منتشرة فردياً.

أثبتت تعويضات سيليكات الليثيوم الثنائية Lithium-Disilikat الصرفة في الأسنان الخلفية لشركة Ivoclar Vivadent وجودها في المخبر السني وتمتاز بما يلي:

- دقة نقل النموذج الشمعي للخزف.
- إمكانية تشكيل السطح الطاحن حيويًا - وظيفياً بتقنية التشميع.
- عدم وجود خطر التشطي.
- إمكانية الحصول على التفاصيل التشريحية رغم قلة المسافة المتاحة وكذلك كفاءة الإنتاج.

التلوين الإفرادي

للحصول على التناسب اللوني للتاج نلجأ لاستخدام الدعامة المنفصلة المصنعة من مادة لدنة، وذلك حسب المعلومات اللونية للدعامة الطبيعية، يتم ذلك بعزل القسم الداخلي من التاج بالفازلين، ووضع المادة اللدنة داخله بالفريشة ويساعد وتد لدن في دعم المادة اللدنة، ولمنع انفصال التاج عن الدعامة أثناء العمل يوضع هلام الغليسرين، ويساعد هذا الهلام في التكيف اللوني بين التاج والدعامة. كخطوة أولى يتم تلوين جسم السن والسطح الطاحن باستعمال IPS Essence modifizierte

تقنية الاستبدال بالضغط

يستعمل شمع ProArt لتقنية الاستبدال بالخزف بحيث يلبي المتطلبات التشريحية والوظيفية بتفاصيلها من شركة Ivoclar Vivadent, Schaen/Liechtenstein ويتم التشميع حسب المعايير الشكلية كما في (الشكل ١ و٢) وبعد وضع أوتاد الصب والكسي يتم ضغط الاسطوانة اللونية المختارة، تتم إزالة المسحوق الكاسي وأقنية الصب حسب تعليمات المنتج، وفي الحالة المثالية لا نحتاج لأي تصحيح أو للحد الأدنى من تصحيح التعويض (الشكل ٣).

ويستفيد الفني عند أنجاز التعويضات الصرفة من إمكانية الاستفادة من تقنية التشميع بما يتعلق بالتشكيل الإفرادي والمتطلبات الوظيفية، ويتم استبدال الشمع بالخزف بطريقة الضغط أو بطريقة التصميم والتصنيع المحوسب CAD/CAM وفي كلتا الحالتين يتم تصنيع نسخة من الترميم المشمع، إلا أنه حسب رأيي فإن تقنية الضغط هي الأدق ونعرض فيما يلي طريقة العمل بمثال لرحى علوية.

يمكن اختيار النصوص والظلال عبر التشكيلة الواسعة من اسطوانات IPS e.max Press،

SUMMARY

AND AFTER PRESSING?

Lithium disilicate monolithic restorations are characterised by high flexural strength, precise fit and optimum functioning. This material's ability to be gentle to the opposing dentition is valued as much as unproblematic fabrication.

Monolithic restorations in the posterior re-

gion fabricated using lithium disilicate (IPS e.max®) have become established in the daily laboratory routine. The advantages include:

- precise conversion of the wax pattern in ceramic
- possibility of a biomechanical occlusal

- design thanks to the wax-up technique
- no risk of chipping
- anatomical details, even with low space availability
- efficient fabrication

PATIENT EDUCATION ON THE „RIGHT-SIDE“ !

DENTAL EXPLORER

KOHLBACH MÜLLER PRÜFERT

mobile



The perfect patient education „assistant“ with cutting-edge 3D-animations, videos and graphics!

For iPad and Android*-Tablets!



easy-to-use

change your point of view

Your patient's view will be different from your own, so we created two different navigation paths - one from your point-of-view (treatment oriented) and another one from your patient's point-of-view (indication-oriented).



up-to-date

continuously updated content library

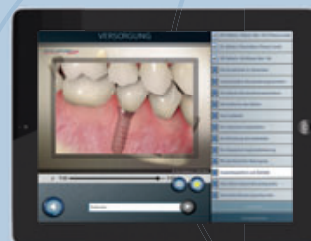
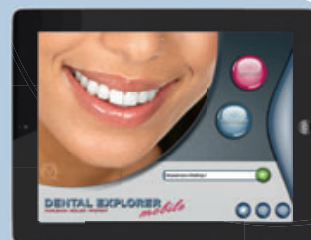
To keep your patient education up-to-date we are working constantly on the content library, creating more media and programme features, which will be automatically updated at least twice a year.



forward-looking

more legal certainty

For more legal certainty you can record your actions and the media shown to the patient. A log of each education session may be created and sent to you via e-mail.



DOWNLOAD YOUR FREE TRIAL VERSION TODAY!



Apple Version



*Android Version in preparation

**MORE INFORMATION ABOUT THE FULL VERSION:
www.dentalexplorermobile.com**

 QUINTESSENCE PUBLISHING



وتستعمل فيه مادة بالمحقنة وتذلك على السطح الطاحن الجاف (الشكل ٧)، ولا ينصح باستعماله بشكل شديد السيولة كي لا تضع المعالم، لكن بالنسبة للسطوح الخارجية يستعمل سائلاً بفرشاة دقيقة (الشكل ٨)، تكون التغطية الزجاجية بشكل رقيق متناغم (الشكل ٩ و ١٠) بعدها يجرى الخبز لمدة دقيقتين ويكون زمن التبريد طويلاً بدرجة ٤٥٠ مئوية (الشكل ١١)، وينصح بزمن تبريد طويل لتحاشي أي توتر.

بعد الخبز الزجاجي تتم تسوية نقاط عدم الدقة بقرص مطاطي يتم التلميع بـ Diamant-Polish (الشكل ١٢) وإذا ما كان هناك ضرورة للإكمال بالطبقات كما في الأسنان الأمامية فيمكن في المنطقة الشفوية وضع طبقة رقيقة من المادة العاجية والقاطعة كما يمكن الدعم بإيجاد نسيج سطحي لا يغطي بالطبقة الزجاجية بل يخبز فقط وتظهر الأشكال ١٣-١٥ ربيعاً سنياً رمم بتيجان صرفة تمت بالطريقة الموصوفة.

الخاصة

يتيح تصنيع التيجان الخلفية من مادة Lithium-Disilikat الصرفة تحويل المثال الشمعي بطريقة فعالة، مع استبعاد خطر



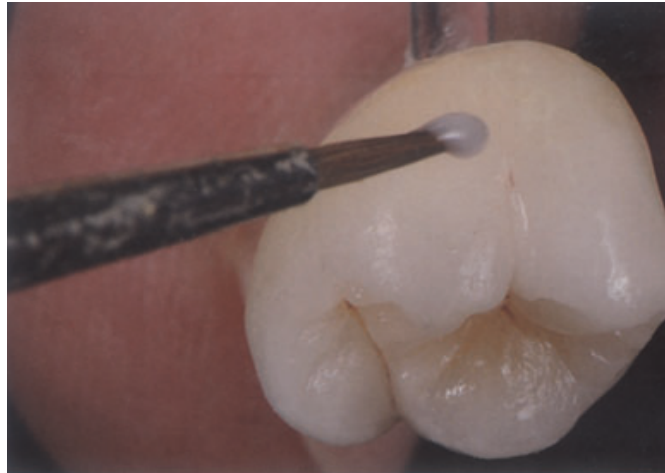
الشكل ٤: تطبيق اللون الأساسي باستخدام IPS e.max Ceram-Shades



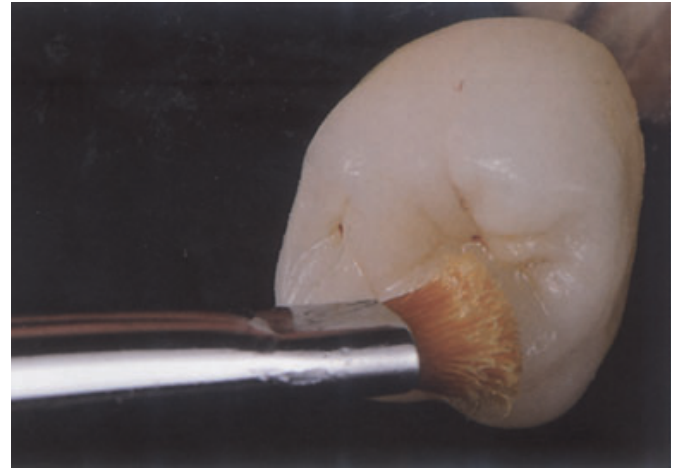
الشكل ٣: التحويل إلى Lithium-Disilikat (HT-Rohling BL3) اللون



الشكل ٥ و ٦: النتيجة بعد الخبز الثاني.



الشكل ٨: تغطية السطوح الخارجية للتاج بالمادة الزجاجية السائلة.



الشكل ٧: ذلك المادة الزجاجية FLUO على السطح الطاحن الجاف.

التشظي، كما يمكننا من تقليد التفاصيل التشريحية الدقيقة رغم المسافة القليلة المتاحة، ويفضل الاسطوانات المختلفة ونظام التلوين الفردي يمكننا الوصول لنتائج فردية جمالية جيدة.

والتركيز اللوني ويصح. لابد من إجراء الخبز الثاني لتثبيت الألوان، وتلون الميازيب بـ Essence copper وأعمق نقاط الميزاب بـ Essence mahogany (الشكل ٥ و ٦) وعند إنهاء التلوين يجرى خبز التلميع

e.max Shade وينصح بتلوين التاج عموماً وهو جاف، وذلك لتحاشي انسياب الألوان معاً، بعد ذلك يتم تلوين الحدبات والمنحدرات باستعمال IPS e.max Ceram Shade ١-٢ بعد خبز التاج الملون تتم مراقبة اللون الأساسي



الشكل ١١: التاج بعد الخبز الزجاجي.



الشكل ٩ و ١٠: التاج المطلي بالمادة الزجاجية قبل الخبز.



الشكل ١٢: التلميع بمعجون التلميع Diamant يحقق اللمعان المطلوب والتجانس.

الشكل ١٣-١٥: التعويض الصرف لهذا الربع مثال من حيث الشكل والوظيفة والصفات الجمالية (من عمل الفني Daniel Edelhoff).

Oliver Brix
innovative dentaldesign Oliver Brix
61348 Bad Homburg
Germany
Oliver-Brix@t-online.de